

অতোহন্যোন্যমাগ্নানং ব্রহ্ম ক্ষত্রঞ্চ রক্ষতঃ । রক্ষতি শ্রাব্যয়ো দেব স যঃ সদসদাশ্রকঃ ॥ ৪ ॥

তব সন্দর্শনাদেব ছিন্না মে সর্ব সংশয়াঃ । যৎ স্বয়ং ভগবান্ প্রীত্যা ধর্মমাহ রিরক্ষিষোঃ ।

দিক্ষ্যা মে ভগবান্ দৃষ্টো দুর্দর্শো যোহকৃতাত্মনাং । দিক্ষ্যা পাদরজঃ স্পৃষ্টং শীর্ণা মে ভবতঃ শিবং ॥ ৫ ॥

দিক্ষ্যা স্বয়ানুশিষ্টোহং কৃতশ্চানুগ্রহো মহান্ । অপারুতৈঃ কর্ণরন্ধ্রে জুষ্ঠা দিষ্ট্যোশতী গিরিঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবং স দেব এব রক্ষতি স্ব । কোহসৌ যঃ সদসদাশ্রকঃ সর্বাশ্রকঃ তথাপ্যব্যয়ো নির্বিকারঃ ॥ ৪ ॥

তং বিজ্ঞাপয়িতুম্বেব তদর্শনাদিকমভিনন্দতি তবেতি ত্রিভিঃ ॥ ৫ ॥

অনুগ্রহোহুশাসনাদিরূপ এব উশতীঃ উশত্যাঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যত্ন স্বয়ং ভগবান্ ধর্মমাহ তদিদং স্বধিকমিতি শেষঃ । যবা । যৎ যস্মাৎ সন্দর্শনাদেবমযোগ্যতয়াং কারণাৎ স্বয়ং ধর্ম-
মপ্যাহ । সংশয়োহত্র তৎ কারণং চিন্তমলং ॥ ৫ ॥

অনুগ্রহঃ স্বশিক্ষাগ্রহণ সামর্থ্যে হেতুঃ কৃপাদৃষ্ট্যাদিরূপঃ । অপারুতৈর্বধিত কার্য্যানবধানাদিদোষণাচ্ছন্নৈর্বহুং স্পৃহয়ানে
কায়মানত্বাৎ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

অঙ্গং ভূজঃ । অঙ্গমর্থঃ লোকেহি হৃদয়ে প্রহার আপতিতে ভূজাভ্যাং হৃদয়স্য গোপনং দৃশ্যতে । ভূজেচ প্রহার আপতিতে দেহং
কুক্ষিতীকৃত্য হৃদয়মধ্যে এব ভূজো গোপ্যতে ইতি হৃদয়স্য পালকো ভূজঃ । ভূজস্ত পালকং হৃদয়ং ॥ ৩ ॥

এবং ব্রহ্ম ব্রাহ্মণস্তগোবলেন ক্ষত্রিয়ং পালয়তি । ক্ষত্রং ক্ষত্রিয়ঃ শারীরবলেন ব্রাহ্মণমিতি বস্তুতস্ত দেবঃ পরমেশ্বর এবোভয়ং
রক্ষতি । সদসদাশ্রকঃ তদপ্যব্যয়ো নির্বিকারঃ ॥ ৪ ॥

অতোহহং স্বস্য পালকং স্বামাগতস্তন্নাচ স্ব সন্দর্শনেনৈবাহং পালিত ইত্যাহ তবেতি । রিরক্ষিসোঃ ক্ষত্রিয়স্য ॥

অকৃতাত্মনাং অপুণ্যাত্মনাং ॥ ৫ ॥

উশতীরুশত্যাঃ ॥ ৬ ॥

এই নিমিত্ত লোকে আপনাদিগকে (ব্রাহ্মণ জাতিকে) ব্রহ্মার হৃদয় এবং আমাদিগকে (ক্ষত্রিয়
জাতিকে) তাঁহার অঙ্গ বলিয়া থাকে ॥ ৩ ॥

অতএব আমরা (ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়) পরস্পরকে রক্ষা করি, কিন্তু যদিও এই রক্ষা আমাদের আত্ম
কৃত বোধ হয়, তথাচ যিনি সৎ ও অসত্যের আত্মা হইয়াও নির্বিকার, সেই পরমেশ্বর হইতেই বাস্তবিক
রক্ষা হয় ॥ ৪ ॥

হে মহাশয় ! ঐ বিষয়ে আমার যে সকল সংশয় ছিল এক্ষণে আপনার দর্শন মাত্রে তৎসমুদায় ছিন্ন
হইয়া গেল, যে হেতু আমি ক্ষত্রিয়, রক্ষা কার্য্য করিতে ইচ্ছুক আপনি প্রীত হইয়া আমার ধর্ম
কহিয়া দিলেন । প্রভো ! আমি সৌভাগ্য ক্রমে আপনার দর্শন পাইলাম, অকৃতাত্মলোকে কি
আপনার দর্শন পায় ? আমার এই সৌভাগ্য যে আপনার পাদরেণু নিজ মস্তক দ্বারা স্পর্শ
করিলাম ॥ ৫ ॥

অপর, ভাগ্য বশতই আমি আপনার অনুশাসন ও স্তমহৎ অনুগ্রহ লাভ করিলাম । আর অনারুত
কর্ণরন্ধ্র দ্বারা যে আপনার কমনীয় বচনাবলী সেবিত হইল, ইহাও আমার স্তমহৎ ভাগ্যের ফল ॥ ৬ ॥

স ভবান্ হুহিত্বেহপরিষ্কিষ্টান্নোমম । শ্রোতুমহতি দীনস্য শ্রাবিতং কৃপয়া মুনে ॥ ৭ ॥
 প্রিয়ব্রতোত্তানপদোঃ স্বসেয়ং হুহিতা মম । অঘিচ্ছতি পতিং যুক্তং বয়ঃ শীল গুণাদিভিঃ ।
 যদাতু ভবতঃ শীলশ্রুতরূপ বয়ো গুণান্ । অশৃণোন্নরদাদেবা ত্বয়্যাসীৎ কৃতনিশ্চয়া ॥ ৮ ॥
 তৎপ্রতীচ্ছ বিজ্ঞাত্রেয়মাং শ্রদ্ধয়োপাহুতাং ময়া । সৰ্ব্বান্নানুরূপাং তে গৃহমেধীষু কৰ্ম্মসু ॥ ৯ ॥
 উদ্যতস্য হি কামস্য প্রতিবাদো ন শাস্ততে । অপি নিম্নুক্ত সঙ্গস্য কামরক্তস্য কিং পুনঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিজ্ঞাপয়তি সভানিতি সপ্তভিঃ । হুহিতুঃ স্নেহেন পরিক্রিষ্ট আত্মা বস্যা । শ্রাবিতং বিজ্ঞাপিতং ॥ ৭ ॥
 প্রিয়ব্রতোত্তানপদোঃ স্বসেতি পুত্রিকাকরণ শঙ্কা নিরস্তা । মম স্নেহেতি ক্ষত্রিয়কন্যা তব যোগ্যেতি দর্শিতং ॥ ৮ ॥
 প্রতীচ্ছ স্বীকৃক ॥ ৯ ॥
 উদ্যতস্য স্বতঃ প্রাপ্তস্ত বিষয়স্ত প্রতিবাদঃ প্রত্যাখ্যানং ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বয় আদ্যনুসন্ধানং তৎ কথনং চ তাদৃশাং ধর্ম সাচিব্য প্রাধান্যেন্যোবেতি ন লজ্জাকরং ॥ ৮ ॥ ৯ ॥
 উদ্যতস্য ধাত্রা স্বয়মুপসাদিতস্য নিম্নুক্ত সঙ্গস্য কেবলং ধর্মার্থং বিষয়োপার্জ্জনমিতি মনস্যাসক্তি রহিতস্য ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এবঞ্চ স্বদর্শনান্নে সর্বে ক্রেশা গতা এব কিশ্বেকঃ ক্রেশস্ত দুর্ভারো হৃদি বর্তত এব । তমপি তংকৃপয়া দত্তাশাসো বিগতভীরেবো-
 দ্যাটয়ামীত্যাহ স প্রসিকঃ কৃপাসিদ্ধুরিতার্থঃ । পরিক্রিষ্ট ইতি এষ ক্রেশো মে বিবেকেনাপি নাপযাতীতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥
 প্রিয়ব্রতোত্তানপদোঃ স্বসেতি পুত্রিকাকরণশঙ্কা নিরস্তা । মম হুহিতেতি ক্ষত্রিয়কন্যা তব যোগ্যেবেতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥
 নচাহং বিরক্তস্তপস্বী স্বংকন্যাং কথং স্বীকরোমীতি বাচ্যমিত্যাহ । উদ্যতস্য স্বতঃ প্রাপ্তস্য বিষয়স্য প্রতিবাদঃ প্রত্যাখ্যানং
 কামরক্তস্যেতি তবাস্তর্গতং কামং জ্ঞাৎত্ববাহিমিহাগচ্ছনতো ময়ি কামো নাপলপনীয় ইতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

প্রভো ! আপনি আমার প্রতি অশেষ প্রকারে অনুগ্রহ করিলেন, হুহিতার প্রতি স্নেহ বশতঃ
 আমার অন্তঃকরণ ক্রিষ্ট হওয়াতে আপনাকে একটি নিবেদন করিতে বাঞ্ছা করি, দীনের প্রতি অনুগ্রহ
 প্রকাশ পূর্বক শ্রবণ করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৭ ॥

হে মুনি সত্তম ! এইটী আমার হুহিতা, ইনি প্রিয়ব্রত ও উত্তান পাদেদ ভগিনী, ইনি বয়ঃশীলাদি
 সম্পন্ন পতি অন্বেষণ করিতেছিলেন, নারদের প্রমুখাৎ আপনার কুল, শীল, বয়স, বিদ্যা এবং রূপ
 গুণের কথা শুনিয়া আপনাকেই পতিত্বে বরণ করিতে কৃত নিশ্চয়া হইয়াছেন ॥ ৮ ॥

অতএব হে দ্বিজবর ! আপনি আমার এই কন্যাটিকে স্বীকার করুন, আমি শ্রদ্ধা পূর্বক উপহার
 স্বরূপ ইহাকে সম্প্রদান করিতেছি । হে মুনে ! আমার এই তনয়া সর্ব প্রকারে আপনার অনুরূপা,
 ইহা হইতে আপনার গ্রহাশ্রম নিবন্ধন কৰ্ম্ম সকল সুন্দর রূপে সম্পন্ন হইবে ॥ ৯ ॥

হে ঋষিবর ! যে ব্যক্তি সঙ্গত্যাগী তাহার নিকটেও যদি ভোগ্য বিষয় আপনা হইতে উপস্থিত হয়,
 তাহার পক্ষেও তাহা ত্যাগ করা উচিত হয় না, কামাসক্ত ব্যক্তির কথা কি ? অর্থাৎ যে ব্যক্তির বিষয়ে
 আসক্তি আছে তাহার পক্ষে স্বতঃ উপস্থিত বিষয় উপেক্ষা করা কোন ক্রমেই শ্রেয়স্কর নহে অতএব
 আপনি এই কন্যাটিকে গ্রহণ করুন ॥ ১০ ॥

য উদ্যতমনাদৃত্য কীনাশমভিযাচতে । ক্ষীয়তে তদ্বশঃ ক্ষীতং মানশ্চাবজ্জয়া হতঃ ॥ ১১ ॥

অহং হ্মা শৃণবং বিদ্বন্মুদ্বাহার্থং সমুদ্যতং । অতস্ত্বয়ুপকুর্বাণঃ প্রভাং প্রতি গৃহাণ মে ॥ ১২ ॥

শ্রীশ্বাষিরুবাচ ॥

বাচমুদ্বোঢ়ুকামোহমপ্রভাচ তবাজ্জয়া । আবয়োরনুরূপোসাবাদ্যো বৈবাহিকৌবিধিঃ ॥ ১৩ ॥

কামঃ স ভূযাম্নরদেব তেহস্তাঃ পুত্র্যাঃ সমান্নায় বিধৌ প্রতীতঃ ।

শ্রীপরশ্বামী ।

কীনাশং কুপণং । অবজ্জয়া পরাপমানেন ॥ ১১ ॥

যন্ত সাবধি ব্রহ্মচর্য্যং স উপকুর্বাণঃ প্রভাং ময়া দত্তাং ॥ ১২ ॥

অপ্রভাচেতি ময্যেব কৃতনিশ্চয়ত্বাং কস্মৈচিৎ প্রতিশ্রুতা ন ভবতীত্যর্থঃ । আদ্যঃ প্রথমঃ । ততঃ পূৰ্ণং বিবাহাভাবাং মুখ্য ইতি বা ॥ ১৩ ॥

ভূয়াং ভবেৎ প্রতীতঃ । গৃভ্রামি তে সৌভগত্বায় হস্তং ময়া পত্যোত্যাদি মন্তঃ প্রসিদ্ধঃ । স্বয়াদ্ধকাস্ত্যৈব শ্রিয়ং বিভূষণাদি

ক্রমসন্দভঃ ।

অবজ্জয়া পরকৃতাপমানেন ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

বাচমিতি । কৃচেঃ প্রথমতো দানবেপি বৈবাহিকবিধেরনৈব প্রারম্ভত্বাদাদ্য ইত্যুক্তং ॥ ১৩ ॥

কামঃ স ভূয়াদিত্যাदि ব্রহ্মচর্যমর্থঃ তাদৃশীয়াং মাং তপস্বিনমপি প্রার্থয়তে । তত এনাং শুদ্ধভক্তাং কথং ত্যজ্যেমিতি

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

তত্র ব্যাবহারিকীং নীতিমাহ য ইতি । অনাদৃত্য প্রতিষ্ঠানুরোধাজ্জয়া প্রত্যাখ্যায় পুনঃ কুপণমদাতারমপি জনং তমেব কামং যাচতে কামেনৈবাবচিরাদেব প্রাবল্যবতা লজ্জাপ্রতিষ্ঠয়োর্গাম্যমানত্বাদিতি ভাবঃ । মানশ্চ হতো ভবতীত্যর্থঃ । তেন পরিণামদর্শিনা বিভূষা বর্তমানমপি বৈরাগ্যং স্বমনো মধ্যবর্তিনা কামেনাগ্রতো গ্রন্থিযমানমন্তুমায় প্রথমমেব দৈবাদযাচিত এবা-
য়াতোহনিষিদ্ধো বিষয়োঙ্গীকর্তব্য এবৈতি ধ্বনিঃ ॥ ১১ ॥

নহ্ন মন্মনো মধ্যবর্তিনং কামং ত্বং কেন লক্ষণেনাজ্ঞাসী শুত্র জ্ঞানস্য কা কথা শ্রবণমপি মে জাতমিত্যাহ । অহং ভেতি ।
হ্মা হ্মাং অশৃণবমিতি শ্রবণমিদং ক্ষুষ্টিপ্রাপ্তস্য ভগবত এব মুখাদিত্যবগন্তব্যং । যস্য সাবধি ব্রহ্মচর্য্যং স উপকুর্বাণঃ প্রভাং
ময়া দত্তাং ॥ ১২ ॥

অপ্রভা কস্মৈচিৎ প্রতিশ্রুতা আদ্যঃ ততঃ পূৰ্ণং বিবাহাভাবাং ॥ ১৩ ॥

অস্যাঃ কামো ভূয়াং ভবতু । সম্যগান্নায়োক্ত বিবাহবিধৌ প্রতীতঃ । গৃভ্রামি তে সৌভগত্বায় হস্তং ময়া পত্যা জরদষ্ট্রিবেণা

হে বিদ্বন্ ! উপস্থিত বিষয়ে অনাদর করিয়া যে ব্যক্তি পশ্চাৎ কুপণ সন্নিধানে যাচ্ঞা করে, তাহার
যদি সুবিস্তীর্ণ যশঃ থাকে তাহাও ক্ষয় হয় এবং অবজ্জা দ্বারা মানও বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ১১ ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! আমি শুনিলাম আপনি বিবাহ করিবার নিমিত্ত উদ্যত হইয়াছেন তাহাতেই এই
কন্যার পাণি গ্রহণ করাইতে আগ্রহ করিতেছি, আপনি ব্রহ্মচারী বটেন, কিন্তু আপনার ব্রহ্মচর্য্য
সাবধিক, অতএব ত্রুত সমাপন পূর্বক এই মদন্তা কন্যা প্রতিগ্রহ করুন ॥ ১২ ॥

কর্দম কহিলেন ভালই হইল আমিও বিবাহ করিতে বাসনা করিয়াছি, তোমারও এই কন্যা
অদন্তা আছেন এবং ইনি আমাকে পতিত্বে বরণ করিবার নিমিত্ত কৃত নিশ্চয়া হওয়াতে তুমি অন্য কোন
ব্যক্তিকে সম্প্রদান করিতেও স্বীকার কর নাই, ইহাতে এই প্রথম বৈবাহিক বিধি আমাদের উভয়েরই
অনুরূপ হইবে ॥ ১৩ ॥

অতএব হে নরদেব ! বিবাহ বিধিতে যে সকল মন্ত্র প্রসিদ্ধ আছে তাহা আপনার এই পুত্রীর

ক এব তে তনয়াং নাদ্রিয়েত স্বয়ৈব কান্ত্যা ক্ষিপতীমিব শ্রিয়ং ॥ ১৪ ॥

যাং হর্ষ্যপৃষ্ঠে কণদজ্জি শোভাং বিক্রীড়তীং কন্দুকবিস্বলাক্ষীং ।

বিশ্বাবস্তুর্ন্যপতং স্বাধ্বিমানাদিলোক্য সম্মোহ বিমূঢ়চেতাঃ ॥ ১৫ ॥

তাং প্রার্থয়ন্তীং ললনাললামমসেবিত শ্রীচরণৈরদৃষ্টাঃ ।

বৎসাং মনোরুচ্যপদঃ স্বসারং কোনানুমন্যেত বুধোহভিযাতাং ॥ ১৬ ॥

ঐধরস্বামী ।

শোভাং ॥ ১৪ ॥

যাং বিলোক্য ন্যপতং সম্মোহেন বিমূঢ়ং ব্যাকুলং চেতোষস্য কণ্ড্যামজ্জি ভ্যাং শোভা যস্যাতাং ॥ ১৫ ॥

ললনানাং ললাম ভূষণভূতাং অসেবিতৌ শ্রিয়শ্চরণৌ যৈস্তৈরদৃষ্টাং দ্রষ্টুমপ্যযোগ্যাং । উচ্চপদঃ উত্তানপাদস্য । অভিযাতাং স্বয়ং প্রাপ্তাং ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বন্ধ্যতেচ । পিতৃভ্যাং প্রস্থিত ইত্যাদিভিঃ । শ্রিয়ং জগন্ময়ীং ॥ ১৪ ॥

যামিত্যাদি যুগ্মকং উভয়োরপি কামাদৃষিত চিত্তেহেন সর্কৈঃ প্রতীয়মানত্বাৎ ন লজ্জাকরং প্রিয়ব্রতস্য তদা বিরজ্য গতত্বাৎ উচ্চপদ ইত্যুক্তং ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ইত্যাদি মন্ত্রঃ প্রসিদ্ধঃ । শ্রিয়ং ভূষণশোভাং ॥ ১৪ ॥

ক্ষিপতীমিব শ্রিয়মিতি ব্যতিরেকালঙ্কারেণ তস্যাঃ সৌন্দর্য্যসাদৃশ্যাদিকং নিরুপমমুক্তুং স্বাভাবিকং প্রভাবমপ্যাহ যামিতি কণ্ড্যামজ্জি ভ্যাং শোভা যস্যাতাং । বিমানাং নিতরাং ভূমিতলে অগতং বিলোকা সংমোহেতি । তত্রাপি সমাগচেতনো মৃতক ইব ভূষেতি ভাব পূর্ব্বক তদবলোকনমহাপরাধ ফলং সদ্যঃ প্রাপেত্যর্থঃ । নম্র বিলোকোতি ত্রু প্রত্যয়োক্তে বিস্বাবস্তুনা সা দৃষ্টেবেতি ॥ ১৫ ॥

তত্র নহি নহীত্যাহ । অসেবিত শ্রীচরণৈর্জনৈরদৃষ্টাং মদভীষ্টদেব শ্রীমন্নারায়ণকান্ত্যাস্চরণৌ ময়ৈব সেবিতা বতো মমৈব সাদৃশ্যা ভবেন্যন্যেযাং কেষামপীতি ভাবঃ । তেন চাকাশচারিণা তস্যাঃ কাস্তিরেব বিশ্বাবস্তুনা বিলোকিতা নতু সেত্যায়াতং । আভিজাতোপ্যংকর্ষমাহ মনোস্তব বৎসাং বাৎসল্যপাত্রীং কন্যাং । উচ্চপদঃ উত্তানপাদস্য প্রিয়ব্রতস্য তদা বিরজ্য গতত্বা-
মোদ্যেবঃ । তত্রাপ্যভিযাতাং স্বয়ং প্রাপ্তাং ॥ ১৬ ॥

প্রতি প্রয়োগ করা হউক । মহারাজ ! আপনার এই তনয়ার প্রতি আমার অনুরাগ হইবে কি না এ বিষয়ে কোন চিন্তা করিবেন না ইহাঁর অঙ্গকাস্তি দ্বারা ভূষণাদিরও শোভা অধঃকৃত হয়, অতএব ইহাঁকে কে না আদর করিবে ? ॥ ১৪ ॥

মহারাজ ! একদা তোমার এই কন্যা হর্ষ্য পৃষ্ঠে আরোহণ পূর্ব্বক কন্দুক লইয়া ক্রীড়া করিতেছিলেন, তখন ক্রীড়নক কন্দুকেই ইহাঁর নেত্র সংলগ্ন ছিল, ক্রীড়ার্থ ইতস্ততঃ ধাবমানা হওয়াতে ইহাঁর নৃপুর্ শব্দায়মান হওয়ায় চরণের অতিশয় শোভা হইয়াছিল । বিশ্বাবস্তু গন্ধর্ব্ব ইহাঁকে ঐ প্রকার অবলোকন করিবা মাত্র সম্মোহে ব্যাকুল চিত্ত হইয়া আপনার বিমান হইতে পড়িয়া গিয়াছিল ॥ ১৫ ॥

অতএব ইনি ললনাললাম অর্থাৎ ক্রীগণের ভূষণ রূপা, কমলার চরণ সেবন ব্যতীত ইহাঁর দর্শন লাভ হইতে পারে না, অপর তুমি আদিরাজ মনু, ইনি তোমার কন্যা এবং উত্তানপাদের ভগিনী, স্বয়ং আগমন করিয়া প্রার্থনা করিতেছেন, ইহাঁর প্রার্থনায় কে সন্মত না হইবে ? ॥ ১৬ ॥

অতো ভজিষ্যে সময়েন সাধ্বীং যাবত্তেজো বিভূয়াদান্মনোমে ।

অতো ধৰ্ম্মান্ পারমহংসমুখ্যান্ শুক্লপ্রোক্তান্ বহুমন্ত্ৰেহবিহিংস্রান্ ॥ ১৭ ॥

যতো ভবদ্বিশ্বমিদং বিচিত্রং সংস্থাস্যতে যত্রচ বাবতিষ্ঠতে ।

প্রজাপতীনাং পতিরেষ মহং পরং প্রমাণং ভগবাননন্তঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

স উগ্রধন্বন্নিয়দেবাবভাষে আসীচ্চতুষ্টীমরবিন্দনাভং ।

শ্রীধরস্বামী ।

ভজিষ্যে স্বীকরিষ্যে । যাবদপত্যোৎপত্তিস্তাবদগাহস্থ্যং ততঃ পরং সন্ন্যাস ইতি ভাষাবন্ধঃ সময়ঃ তমেবাহ যাবদান্মনো মমচ তেজো গর্ত্তং বিভূয়াৎ । যদা মমান্মনো দেহাচ্চ্যুতং তেজোবীৰ্য্যং বিভূয়াদিতি । অতঃপরং পারমহংসাং জ্ঞানং তস্মিন্ মুখ্যান্ শুক্লেন বিষ্ণুনা সাক্ষাৎ প্রকর্ষেণোক্তান্ অবিহিংস্রান্ হিংসারহিতান্ শমাদীন্ বহু যথা ভবতি এবমন্ত্ৰেয়াগ্ন্যন্যে ॥ ১৭ ॥

নহু তব পিতুঃ প্রজাপতেরাজ্ঞা সৃষ্টাবেব ন সংন্যাসে তত্রাহ যত ইতি সংস্থাস্যতে চ লয়ং যাস্যতি । বাবেতি এবার্থে ঋণত্রয়া-পাকরণানন্তরং সংন্যাস এব মাদৃশানাং ভগবতোক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

হে উগ্রধন্বন্ লুলুভে মূনে মূখেন প্রলোভ্যতেস্ব যদা মূখেন প্রলোভিতবান্ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মনঃ পরমাত্মনঃ কপিলাখ্যং তেজোমে মন্তো যাবদ্বিভূয়াৎ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

অরবিন্দনাভাস্তবজাত প্রসাদরূপেণ স্মিতেন যৎশোভিতং শোভাবিশেষং প্রাপ্তং তেন মূখেন লুলুভে । অস্মমেব মহা-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সময়েনেতি যাবদপত্যোৎপত্তিস্তাবদগাহস্থ্যং ততঃ পরং সন্ন্যাস ইতি ভাষাবন্ধময়ঃ সময়স্তেন যদা যাবৎ মমান্মনো দেহাচ্চ্যুতং তেজো বিভূয়াৎ তাবদ্বজিষ্যে তত্রাপি সময়েন মম তপঃ শেষসমাপ্তানন্তরং যদাবকাশং লপ্যো তদৈবেত্যর্থঃ । অত্র মমান্মনো মৎপ্রিয়েষ্টদেবস্যা তেজঃ কপিলদেবাত্ম্যমিতি বস্তুর্থশ্চ জ্ঞেয়ঃ । অতোহনন্তরং পারমহংসোষু মুখ্যান্ যদা পারমহংস্যাং জ্ঞানাদপি মুখ্যান্ নিম্পরিগ্রহতত্ত্বিকরূপান্ শুক্লেন বিষ্ণুনা সাক্ষাৎ প্রকর্ষেণোক্তান্ । অবিহিংস্রান্ হিংসারহিতান্ বহু যথাস্যাদেবমন্ত্ৰে-য়াগ্ন্যন্যে ॥ ১৭ ॥

অত্রার্থে প্রমাণং তব মমচ স্মৃত্যাক্রুচো ভগবানেবেত্যাহ যত ইতি । যদা নহু তব পিতুঃ প্রজাপতে রাজ্ঞা সৃষ্টাবেব ন বৈরাগ্যে তত্রাহ । যত ইতি সংস্থাস্যতে লয়ং যাস্যতি বা বেত্যেব্যার্থে । প্রজাপতীনাং মৎপিতৃদীনামপি পতিরতঃ সএব পরং প্রমাণং । তস্যাত্জৈব ময়া পালনীয়া নতু পিতুরেবেতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

হে উগ্রধন্বন্থিতি । স্বং যথা বীরো যুদ্ধান্নপ্রত্যাবর্তসে তথা সোপি স্বাভিমতান্নগবন্ধস্বাদিতি ভাবঃ । ততশ্চ দেবহুত্যাঃ

কিন্তু আমি একটী প্রতিজ্ঞা করিতেছি যাবৎ সম্ভানোৎপত্তি না হয় তাবৎ গৃহধর্ম্মে প্রবৃত্ত থাকিব অতএব যত দিন পর্য্যন্ত ইনি আপনার এবং আমার তেজঃ ধারণ না করিবেন অর্থাৎ যাবৎ গর্ত্তবতী না হইবেন তাবৎ ইহাঁর সহিত বাস করিব, তাহার পর ভগবান্ বিষ্ণু, জ্ঞান বিষয়ে মুখ্য শমদমাদি যে সকল ধর্ম্ম স্বয়ং প্রকৃষ্ট রূপে কহিয়াছেন তাহাই অনুর্ত্তেয় রূপে গণ্য করিব ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! এই বিচিত্র বিশ্ব যাঁহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে এবং যাঁহাতে অবস্থিত আছে ও শেষে যাঁহাতে লীন হইবে প্রজাপতি দিগের পতি সেই ভগবান্ অনন্তই এ বিষয়ে আমার প্রমাণ অর্থাৎ ভগবান্ আমাকে পিতৃদিগের ঋণত্রয় মোচন পূর্ব্বক সন্ন্যাস ধর্ম্ম অবলম্বন করিতেই অনুমতি করিয়াছেন ॥ ১৮ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন হে উগ্রধন্বন্ বিচুর ! কর্দ্দম ঋষি এতাবম্মাত্র বলিয়া ভগবান্ পদ্মনাভকে মনো-

ধিয়োপগৃহ্নন্ স্মিতশোভিতেন মুখেন চেতো লুলুভে দেবহুত্যাঃ ॥ ১৯ ॥
 সোহনুজ্জাহ্না ব্যবসিতং মহিষ্যা হুহিতুঃ স্ফুটং । তস্মৈ গুণগণাঢ্যায় দদৌ তুল্যাং গ্রহণিতং ॥ ২০ ॥
 শতরূপা মহারাজ্ঞী পারিবর্হান্নাহাধনান্ । দম্পত্যোঃ পর্যদাৎ প্রীত্যা ভূষাবাসঃ পরিচ্ছদান্ ॥ ২১ ॥
 প্রভাং হুহিতরং সম্রাট্ সদৃক্ষায় গতব্যথঃ । উপগৃহ্যচ বাহুভ্যামৌৎকণ্ঠ্যোন্মথিতাশয়ঃ ॥ ২২ ॥
 অশকু বংস্তদ্বিরহং মুঞ্চন্ বাস্পকলাং মুহুঃ । আসিঞ্চদম্ব বৎসেতি নেত্রোদৈর্হুহিতুঃ শিখাঃ ।
 আমন্ত্র্য তং মুনিবরমনুজাতঃ সহানুগঃ । প্রতস্থে রথমারুহ্য সভার্য্যঃ স্বপূরং নৃপঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স মনুঃ অহু অনন্তরং মহিষ্যাং ব্যবসিতং নিশ্চয়ং জাহ্না ॥ ২০ ॥
 পারিবর্হান্ বিবাহকালে প্রদেয়ান্ ভূষা ভূষণানিচ বাসাংসিচ পরিচ্ছদান্ গৃহোপকরণানিচ ॥ ২১ ॥
 প্রভাং প্রদত্তাং সদৃক্ষায় সদৃশায় গতা ব্যথা চিন্তা বস্য । উৎকণ্ঠ্যেন উন্মথিতঃ স্তুতিতঃ আশ্রয়ো বস্য ॥ ২২ ॥
 তস্তা বিরহং সোচুং হে অশ হে বৎসে ইতি ক্রবন্ সন্ধিরার্য্যঃ । শিখাঃ কেশানাসিঞ্চৎ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভাগবতো মৎপতিস্বযোগ্য ইতি লোভং চকার ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥
 প্রভামিতি যুগ্মকং ॥ ২২ ॥
 আমন্ত্রোতি যুগ্মকং ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্মিতশোভিতেন মুখেন চেতো লুলুভে । অর্থাৎ কদম্বময় চেতন্তম্য্যং লুক্রং বভূব তেনচ হস্ত হস্তাতিবিরক্তে কন্যার্পিতেতি মনুশত-
 রূপয়ো রহুতাপো নাভূদিতি ব্যঞ্জিতং ॥ ১৯ ॥
 স মনুঃ অহু অনন্তরং হুহিতুর্দেবহুতমহিষ্যা স্তম্ভাতুশ্চ ব্যবসিতমভিপ্রায়ং ॥ ২০ ॥
 পারিবর্হান্ বিবাহে প্রদেয়ান্ মহাস্তি ধনানি মূল্যানি যেষাং তাননর্থ্যানিতার্থঃ ॥ ২১ ॥
 প্রভাং প্রদত্তাং হে বৎসে ইতি ক্রবন্ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

মধ্যে স্মরণ করত ভূষীভূত হইয়া রহিলেন । কিন্তু তাঁহার সহাস্য বদন দেবহুতির চিত্তে লোভ জন্মা-
 ইতে লাগিল ॥ ১৯ ॥

অনন্তর মনু আপনার মহিষী এবং তনয়ার অভিপ্রায় অবগত হইয়া প্রফুল্ল চিত্তে বহুগুণালঙ্কৃত সেই
 মুনিবরকে অনুরূপ কন্যা সম্প্রদান করিলেন ॥ ২০ ॥

বিবাহ সম্পন্ন হইলে মহারাজ্ঞী শতরূপা প্রীতমনে ভূরি ভূরি মহামূল্য বসন, ভূষণ ও বিবিধ
 গৃহোপকরণ সকল কন্যা জামতাকে যৌতুক দিলেন ॥ ২১ ॥

যোগ্যপাত্রের কন্যা সম্প্রদান করিয়া মনু নিশ্চিন্ত হইলেন, কিন্তু তনয়ার প্রতি অতিশয় স্নেহ প্রযুক্ত
 তাঁহার মনে অন্য প্রকার উৎকণ্ঠা জন্মিল, তাহাতেই চিত্ত ক্ষুব্ধ হইতে লাগিল, অতএব স্নেহভরে ভূজ
 দ্বয় প্রসারণ পূর্বক তনয়াকে আলিঙ্গন করিলেন ॥ ২২ ॥

এবং তাঁহার বিরহ সহ করিতে অসক্ত হইয়া “মাতঃ, বৎস” এই রূপ বলিতে বলিতে, বারম্বার
 অশ্রু বিমোচন পূর্বক তাঁহার কেশ আদ্র করিতে লাগিলেন । অনন্তর মুনিবর কদম্বকে সম্ভাষণ করিয়া
 তাঁহার নিকট বিদায় গ্রহণ পূর্বক ভার্য্যার সহিত রথে আরোহণ করিলেন এবং ভৃত্যগণ সঙ্গে লইয়া
 আপনার পুরে প্রস্থান করিলেন ॥ ২৩ ॥

উভয়োঋষিকুল্যায়াঃ সরস্বত্যাঃ সুরোধসোঃ । ঋষীণামুপশান্তানাং পশুমাশ্রমসম্পদঃ ॥ ২৪ ॥
 তম্যাস্তমভিপ্রেত্য ব্রহ্মাবর্তাং প্রজাঃ পতিং । গীতসংস্তুতিবাদিত্রৈঃ প্রত্যাঙ্গুঃ প্রহির্ষিতাঃ ॥ ২৫ ॥
 বহির্গতী নাম পুরী সর্বসম্পৎসমম্বিতা । যত্র যত্র রোমাণি যজ্ঞস্যাপ্তং বিধুস্বতঃ ॥ ২৬ ॥
 কুশ কাশাস্ত্র এবাসন্ শশ্বদ্বরিতবর্চসঃ । ঋষয়ো যৈঃ পরাভাব্য যজ্ঞদ্বান্ যজ্ঞমীড়িরে ॥ ২৭ ॥
 কুশকাশময়ং বহির্গাস্তীৰ্য্য ভগবান্মনুঃ । অযজদ্ যজ্ঞপুরুষং লঙ্কাস্থানং যতো ভুবং ॥ ২৮ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

ঋষিকুলহিতায়া উভয়োঃ সুরোধসোঃ শোভনতটয়োঃ ॥ ২৪ ॥
 অভিপ্রেত্য ব্রহ্মাবর্তাং দেশাং প্রজাঃ পতিং প্রত্যাঙ্গুঃ ॥ ২৫ ॥
 কোহসৌ ব্রহ্মাবর্ত ইত্যপেক্ষায়ামাহ । যত্র বহির্গতী নাম পুরীতি । সাপি কুত্র যত্র যজ্ঞস্য যজ্ঞবরাহস্য রোমাণি ন্যাপনতি ।
 যত্রৈতি সর্বত্র সম্বধ্যতে ॥ ২৬ ॥
 বহির্গতীনাম নিরুক্তিং ক্রবন্ প্রসঙ্গাদেশস্য শ্রেষ্ঠমাহ দ্বাভ্যাং । কুশাঃ কাশাশ্চাসন্ শশ্বৎ নিত্যং হরিতং বর্চো বর্ণো যেযাং ।
 যজ্ঞদ্বান্ রাক্ষসাদীনু পরাভবং নীত্বা যজ্ঞং বিকুং ॥ ২৭ ॥
 যত ইতি যত্রাযজ্ঞং ভুবং স্থানং লঙ্কেতি তৃণ্ প্রত্যয়াস্তং । লঙ্কবান্ সন্নিত্যর্থঃ । যতো লঙ্কবান্ তং যজ্ঞপুরুষমিতি বা স্বর্গা-
 দপি ভূমিঃ শ্রেষ্ঠা তত্রাপি তৎস্থানং শ্রেষ্ঠমিত্যুক্তং ভবতি ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কুশকাশ ইতি তএব তত্রাপি এব ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ঋষিকুল্যায়া ঋষীণাং সরিতঃ ঋষিকুলহিতায়া বা । উভয়োঃ সুরোধসোঃ শোভনতটয়োঃ ॥ ২৪ ॥
 প্রত্যাঙ্গুঃ প্রত্যাঙ্গুঃ ॥ ২৫ ॥
 কোহসৌ ব্রহ্মাবর্ত ইত্যপেক্ষায়ামাহ । যত্র বহির্গতী নাম পুরী । যত্রচ পুর্যাং যজ্ঞস্ত যজ্ঞবরাহস্ত ॥ ২৬ ॥
 বহির্গতী নাম নির্বক্তি রোমাণ্যেব কুশাস্ত্রে আসন্নিত্যময়ঃ ॥ ২৭ ॥
 কুশকাশময়মিতি বহিঃ শব্দেনোভয়োক্তেঃ ভুবং ভূরূপং স্থানং লঙ্কেতি তৃণ্ প্রত্যয়াস্তং ॥ ২৮ ॥

ঋষিনদী সরস্বতীর উভয় তটে প্রশান্ত যুনিগণের আশ্রম ছিল, মনু সে সকলের শোভা সম্পত্তি দেখিতে দেখিতে আসিতে লাগিলেন, তাহাতে তাঁহার চিত্ত পরম পরিতৃপ্ত হইল ॥ ২৪ ॥

অনন্তর পুরসন্নিধানে আসিয়া উপস্থিত হইলে তাঁহার প্রজাগণ সম্বাদ পাইল আমাদের অধিপতি প্রত্যাগমন করিতেছেন, অতএব তাহারা রাজদর্শন মানসে হৃষ্টচিত্ত হইয়া বিবিধ গীত, বাদ্য ও স্তব করিতে করিতে আপনাদের দেশ ব্রহ্মাবর্ত হইতে নির্গমন পুরঃসর অগ্রসর হইয়া আনিতে আসিল ॥ ২৫ ॥

বিহুর ! কোন্ দেশ ব্রহ্মাবর্ত তাহার পরিচয় শুনিবে ? যে স্থানে সর্ব সম্পত্তি সমম্বিতা বহির্গতী নামে পুরী আছে তাহাই ব্রহ্মাবর্ত দেশ । ঐ পুরীও যদি জানিতে না পার তাহারও পরিচয় দি শুন, যেখানে যজ্ঞগুর্ভি বরাহ আপনার অঙ্গ কম্পিত করাতে তাঁহার শরীর হইতে লোম সকল পতিত হইয়াছিল, সেই স্থানের নাম বহির্গতী পুরী ॥ ২৬ ॥

বিহুর ! ঐ পুরীতে হরিদ্বর্ণ কুশ এবং কাশ সর্বদা পাওয়া যায়, তদ্বারা সততই ঋষিগণ যজ্ঞবিহ্বকারি রাক্ষসদিগের পরাভব করিয়া তথায় যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বক যজ্ঞেশ্বর বিষ্ণুর আরাধনা করিয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥

রাজর্ষি মনুও ভূমণ্ডলে স্থান প্রাপ্ত হইয়া ঐ স্থানে কুশ ও কাশ আন্তরগ পূর্বক যজ্ঞপুরুষের অর্চনা করিয়াছিলেন, অতএব ঐ স্থান অতিশয় শ্রেষ্ঠ ॥ ২৮ ॥

বহিঃস্বতীং নাম বিভু ধ্যং নিবিশ্য সমাবসৎ । তস্যাং প্রবিষ্টৌ ভবনং তাপত্রয় বিনাশনং ॥ ২৯ ॥

সভার্যঃ সপ্রজঃ কামান্ বুভুজেহন্যাবিরোধতঃ । সংগীয়মানসংকীৰ্ত্তিঃ সস্ত্রীভিঃ সুরগায়কৈঃ ।

প্রত্যাষেষু বুদ্ধেন হৃদা শৃণু হরেঃ কথাঃ ॥ ৩০ ॥

নিষ্কাতং যোগমায়াসু মুনিং স্বায়ম্ভুবং মনুং । যদা ভ্রংশয়িতুং ভোগানশেকু ভগবৎপরং ॥ ৩১ ॥

অযাতযামা স্তস্যাসন্ যামাঃ স্বান্তরযাপনাঃ । শৃণুতোধ্যায়তো বিষেণাঃ কুর্ক্বতো ক্রবতঃ কথাঃ ॥ ৩২ ॥

ত্ৰীধরস্বামী ।

প্রস্ততমাহ ধ্যং বহিঃস্বতীং নাম পুরীং সমাবসৎ পূৰ্ণং যন্তাং উষিতঃ তস্যাং নিবিশ্য ভবনং প্রবিষ্টঃ সন্ ভোগান্ বুভুজে ইত্যমরঃ ॥ ২৯ ॥

অন্যেধাং ধর্মাদীনাং অবিরোধেন । প্রত্যাষেষু উষঃসু সংগীয়মানা সংকীৰ্ত্তি যন্ত । তথাপি স্বয়ং হরেরেব কথাঃ শৃণু ভোগান্ বুভুজে ॥ ৩০ ॥

যোগমায়াসু ঐচ্ছিকভোগ রচনাসু যৎ যতঃ আ ভ্রংশয়িতুং দীশদপি ভ্রংশয়িতুং অভিভবিতুং ॥ ৩১ ॥

অতঃ যাতঃ যামো যন্ত পক্ষান্তরস্য তদন্তসারং ভবতি অতোহন্যদপি গতসারং যাতযামমুচ্যতে । অযাতযামা অগতসারা আসন্ স্বান্তরং তদীয়ং মনস্তরং নয়ন্তি যে যামা কালাবয়বাঃ । কুর্ক্বতঃ স্ববাকৈরুপনিবদ্যতঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সভার্য ইতি সাক্ষিকং ॥ ৩০ ॥

নিষ্কাতং ইতি যুগ্মকং । অযাতযামা নজীর্ণা বৃথানাপক্ষীণা ইত্যর্থঃ । অত্ৰাত্ৰাতা ইতি বা জীর্ণঞ্চ পরিভুক্তঞ্চ যাতযামমিদং দ্বয়মি ত্যমরঃ । শৃণুত ইত্যাদিকং যথাক্রমেব জ্ঞেয়ং । ধ্যায়তস্তদৈশিষ্ট্যেন অরতঃ । কুর্ক্বতন্তং কথা গ্রহান্ রচয়তঃ ক্রবতস্তানুপ দিশতঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

ত্ৰীবিধনাথ চক্রবর্তী ।

প্রস্ততমাহ ধ্যং সমাবসৎ যন্তাং পূৰ্ণমুদিতস্তন্তাং প্রথমং নির্দিষ্ট্য স্বীয়ং ভবনং ॥ ২৯ ॥

অত্ৰস্ত ধর্মস্তাবিরোধেন প্রত্যাষেষু প্রত্যাষঃসু প্রত্যাষ আরোভ্যেত্যর্থঃ । কথংইব স্বমাধুর্যোণাসু বুদ্ধেন বশীকৃতেন হৃদা ॥ ৩০ ॥

যোগাদষ্টাঙ্গযোগাভ্যাসাদেব মায়াসু মায়াজ্ঞানেবু নিষ্কাতং পারগং তথাসৌ বিষয়ান্ ভোক্তুং জানাতি যথা সমাগ্ভুক্তা অপি বিষয়া শ্বেদাসক্তিমুৎপাদয়িতুং ন শকুবন্তীত্যর্থঃ । তদা তস্য যামা অযাতযামা অব্যর্থঃ । জীর্ণঞ্চ পরিভুক্তঞ্চ যাতযামমিদং দ্বয়মিত্যমরঃ । কীদৃশা স্বান্তরং স্বীয়ং মনস্তরং যাপয়ন্তীতি তে কুর্ক্বতঃ স্ববাকৈর্দৃশ্যশ্রাব্যাকাব্যরূপেণোপনিবদ্যতঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

সে যাহা হউক স্বায়ম্ভুব যে বহিঃস্বতী পুরীতে বাস করিতেন তথায় প্রত্যাগত হইয়া আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয় নাশক আপন ভবনে প্রবেশ করিলেন ॥ ২৯ ॥

এবং পুত্র কলত্র সমন্বিত হইয়া ধর্মাদির অবিরোধে বিবিধ ভোগ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । প্রত্যাহ প্রত্যাষ সময়ে সস্ত্রীক সুরগায়কগণ তাঁহার সংকীৰ্ত্তিগান করিত, নিদ্রাভঙ্গ হইলে তিনি হরি কথায় বশীকৃত চিত্ত হইয়া ভগবানের গুণানুবাদই শ্রবণ করিতেন অর্থাৎ সর্বদা ভগবৎপরায়ণ হইয়াই বিষয়াদি ভোগ করিতেন ॥ ৩০ ॥

আদিরাজ মনু এই রূপে ভগবানের আশ্রিত হইয়া ঐহিক ভোগ রচনায় অবস্থিত হওয়াতে ভোগ সকল তাঁহাকে অত্যন্তও অভিভব করিতে পারিল না ॥ ৩১ ॥

অতএব কালের যে সকল অবয়ব ক্ষণমুহূর্ত্তাদি তাঁহার আপনার মনস্তর পূর্ণ করিতেছিল, তাহাদের সার বিগত হইল না । ফলতঃ তিনি সর্বদা ভগবৎ কথা শ্রবণ, ভগবানের ধ্যান এবং আপনার বাক্য দ্বারা ভগবৎ কথা রচনা করিতেন, ইহাতে তাঁহার সময় বৃথা যাপিত হয় নাই অযাতযামই হইয়াছিল ॥ ৩২ ॥

স এবং স্বাস্তরং নিম্নে যুগানামেকসপ্ততিং । বাহুদেবপ্রসঙ্গেন পরিভূতগতিত্রয়ঃ ॥ ৩৩ ॥
 শারীরী মানসা দিব্যা বৈয়াসে যে চ মানুষাঃ । ভৌতিকাস্চ কথং ক্লেশা বাধেরন হরিসংশয়ং ॥ ৩৪ ॥
 যঃ পৃষ্ঠো মুনিভিঃ প্রাহ ধর্ম্মান্নানাবিধান্ শুভান্ । নৃণাং বর্ণাশ্রমাণাঞ্চ সর্বভূতহিতঃ সদা ॥ ৩৫ ॥
 এতন্তে আদিরাজস্য মনোশ্চরিতমদ্বুতং । বর্ণিতং বর্ণনীয়স্য তদপত্যোদয়ং শৃণু ॥ ৩৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে দেবহুতি
 প্রদানং দ্বাবিংশতি তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২২ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পরিভূতং গতিত্রয়ং জাগ্রদাদি সাক্ষিকাদি বা যেন ॥ ৩৩ ॥
 দিব্যাস্বাস্তরীক্ষা মানুষাঃ শক্রপ্রভবাঃ ভৌতিকাঃ শীতোষ্ণাদি প্রভবাঃ বৈয়াসে বিদ্বর ॥ ৩৪ ॥
 তস্য জ্ঞানাতিশয়মাহ য ইতি নৃণাং সাধারণধর্ম্মান্ ॥ ৩৫ ॥
 তস্য বদপত্যং দেবহুতিঃ তস্য উদয়ং প্রভাবং ॥ ৩৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে দ্বাবিংশঃ ॥ ২২ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শারীরী মানসাচাধ্যাত্মিকাঃ । দিব্যা আধিদৈবিকাঃ । মানুষা ভূতান্তরজাশ্চাধিভৌতিকাঃ । তত্তদবাস্তরভেদে বিবক্ষ্যাতু দ্বয়ো-
 র্ভেদঃ ॥ ৩৪ ॥
 অতো যচ্চ স্মৃতিমকরোং তদপ্যধিকারানুসারেণ ক্রমশোভগবন্তভৌ তান্ প্রবেশয়িতুমিচ্ছয়ৈবেতি জ্ঞেয়মিত্যাহ । য ইতি । নহু
 তাদৃশশেচন্তজ্ঞানবানুগৃহ্যাতু । কিং তদ্বিমুখৈরিত্যাশঙ্ক্যাহ । সর্বভূতহিতঃ সদেতি ॥ ৩৫ ॥ তস্যাপত্যানাং দেবহুতাদীনাযুদয়ং ॥ ৩৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোপ্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিধ্বনাথচক্রবর্তী ।

গতিত্রয়ং জাগ্রদাদি সাক্ষাদি বা তাপত্রয়ং বা ॥ ৩৩ ॥
 তত্র ভক্তিরেব কারণমিত্যাহ শারীরী ইতি দিব্যা আস্তরীক্ষাঃ মানুষাঃ শক্রপ্রভবাঃ । ভৌতিকাঃ শীতোষ্ণাদি প্রভবাঃ বৈয়াসে
 হে বিদ্বর ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ উদয়ং প্রভাবং ॥ ৩৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বাবিংশেহং তৃতীয়স্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

বৎস বিদ্বর ! ঐ প্রকারে স্বায়ম্ভুব মনুর আপনার অন্তর কাল এক সপ্ততি যুগ বাপন করিলেন ।
 ভগবান্ বাহুদেবের কথা প্রসঙ্গে সর্বদাই তাঁহার আসক্তি থাকাতে, তিনি জাগ্রৎ স্বপ্ন স্মৃতি এই তিন
 অবস্থাকে পরিভূত করিয়াছিলেন ॥ ৩৩ ॥

হে ব্যাসনন্দন ! ঐ মনুকে কোন সময়ে কোন প্রকার ক্লেশে বাধা দেয় নাই । বৎস ! শারী-
 রিক, মানসিক, দৈবিক, শক্রপ্রভব এবং শীতোষ্ণাদি প্রভব ইত্যাদি বিবিধ ক্লেশ আছে সত্য, কিন্তু
 সে সকল কি হরিপাদাশ্রিত ব্যক্তির পীড়া জন্মাইতে সমর্থ হয় ? ॥ ৩৪ ॥

অপিচ ঐ মনুর জ্ঞানাতিশয়ের কথা কি বলিব ? মুনিপণ তাঁহাকে ধর্ম্ম জিজ্ঞাসা করিতে তিনি
 সর্ব প্রাণির হিতার্থে বিবিধ শুভাবহ ধর্ম্ম এবং মানব জাতির সাধারণ ধর্ম্ম তথা বর্ণ ও আশ্রম ধর্ম্ম
 সম্যক্ প্রকারে কহিয়াছিলেন ॥ ৩৫ ॥

বৎস ! আদিরাজ মনুর এই অদ্বুত চরিত্র তোমার নিকট বর্ণন করিলাম এক্ষণে তাঁহার কন্ধ্যা দেব-
 হুতির প্রভাব বলি শ্রবণ কর ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে দ্বাবিংশ ॥ * ॥